



این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام
 و در بیان صفات و کمالات ایشان و در بیان احادیث و روایات
 و در بیان مناقب و فضائل ایشان و در بیان کمالات و صفات ایشان
 و در بیان احادیث و روایات و در بیان مناقب و فضائل ایشان
 و در بیان کمالات و صفات ایشان و در بیان احادیث و روایات
 و در بیان مناقب و فضائل ایشان و در بیان کمالات و صفات ایشان

شماره
 ۲۵۰
 قفسه

اوراق

۱۲۹۸
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۸

(علاصه الاطعام)

۷۲
 ۹۵
 ۵

منظم

در علم
 ما را کردیم فرستیم زین غرا
 حق بانی با امام مجتبی

استیفاء نهان طران

افعال
 و تخیلات
 افعال
 و تخیلات
 افعال
 و تخیلات
 افعال
 و تخیلات
 افعال
 و تخیلات

الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووفقنا على الجليل من حكمه واحكامه وادابه والهمنا تدبر
 ووجوه اعرابه وعرفنا ثقتنا اساليبه من حقيقته ومجازيه واجازته و به احمد على ^{عنه} ^{الاعتماد}
 تأمّن اسبابه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شها مؤمن بيوم حسابه واشهد ان
 محمدا عبده ورسوله المبرّد في لسنه وقصّل خطابه ناظم جبل الحى بعد انقضائه وجامع شمل الدين
 بعد انشغاله ٢٣ واصحابه ما استطار برّ في ارجاء صحابه واضطراب مجرّبا ذيه وعبابه اما
 بعد فان اولى ما عني باعى العلم بمراقاته واحوصا صرفا لعنايه الى معاناته ما كان من العلو
 اصلا لغيره منها واما عليها ولها فيما بيننا من الاختلاف ومنها وذلك هو القرآن المجيد الذي لا ياتيه ابل
 من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وهو المعجز الباقي على الابد والمودع اسرار المعاني لا ^{تفقد}
 وحيل الله للميتين ومجته على الخلق اجمعين فاول مبدق به من ذلك نلقف الفاظه عن حفاظه ثم تلقى
 معانيه مما يعاينه واقوم طريق يسلك في الوقوف على معناه ويتوسل به الى تبين اغراضه ومعرفة ^{تفقد}
 اعرابه واستشفاق مقاصده من انحاء خطابه والنظر في وجوه القراء المنقولة عن الائمة الاثبات
 والكتب المؤلفة في هذا العلم جدا مختلفة ترتيبا واداء فيها المختصر حجا وعلما ومنها المطول بكثيره اعرابه
 الظواهر وخطا الاعراب بالمعاني وقد ايجد فيها مختصر الح كم كثير العلم فلما وجدنا على ما وصفت حيث
 ان املى كتابا بصغر حجمه ويكثر علمه اقتصر فيه على ذكر الاعراب ووجوه القراء فامتنع به على
 ذلك والله اسئل ان يوفقني فيه لاصابة الصواب وحسن القصد بمته وكرمه ^{هذه} ^{الاعراب} ^{الاستغناء}
 اعوذ بالله اصله اعوذ بك من ^{العيب} ^{الواو} مثل اقل فاستغفرت الغفلة عا الواو فقلت الى العيب ^{الغفلة} ^{الغفلة} ^{الغفلة}

ساكنة ومصدره عوذ وعياد ومعاذ وهذا تعليم والتقرير فيه قل اعوذ والشيطان فيقال
من شغلني شيطان اذا بعدد ويقال فيه شاطن شيطان سمي بذلك كل متمرّد لبعده غوره في الشر فيلحقه
فعلًا من شاطن شيطان اذا هلك فالمرّة وهو مالك بمرّده ويجوز ان يكون سمي بفعل المباشي اهلا
غيره **والجيم** فصل بمعنى مفعول اي مرحوم بالطره والعنق قبل فصيل بمعنى فاعل اي يرحم غيره بابا وغوا
اعراب التسمية الباقي بسم الله منقلبه مجذوف عند الصيرتين المجذوف مبتداء والمجار والمجر مجزوف
والقطير ابتداء بسم الله كائن بسم الله قابلا متعلّي جز مقلد اي متعلّقة بالكون والاقتران وقال الكوفي
المجذوف فعل تقديره ابتداء او ابتداء والمجار والمجر مجزوف وضع نصب بالمجذوف وحذف الالف من الخط لكونه
فلو قلت لا سم الله بركة ان اسم ربك اثبت الالف في الخط لقلته الاستعمال وفل جندوا الالف لانهم حملوه
على اسم وهو الغلة في اسم ولغائه خمس ثم بكسر الهمزة فتحها اسم ضم حمزة وكسرها سمي مثل شئ والاسم نحو قوله
منه لا اله الا الله يدل على ذلك قولهم في جملة اسماء واسام وفي تصغيره سمي وبنا منه فعلا فقالوا لهذا سميك الى الله
كاسمك والفعل منه سَمَيْتُ وَاسْمَيْتُ فَعَلْتُ رَأَيْتُ كَيْفَ رَجَعَ الْمَجْذُوفُ إِلَى الْخَوْدِ وَقَالَ الْكُوفِيُّ اجْعَلْهُ سَمِ لَوْ أَنَّ
وهو العلة وهذا صحيح في المعنى فاسد اعتقاد قان قيل كيف اصيف الاسم الى الله والله هو الاسم قيل في ذلك ثلثة
اوجه احدها ان الاسم هنا بمعنى التسمية والتسمية غير الاسم لان الاسم هو اللفظ والسمي والتسمية هو اللفظ بالاسم
والثاني ان في الكلاما حذفت مصنافا تقديره باسم سمي الله والثالث ان اسم زيادة ومن ذلك قولهم الى المحل ثم
اسم التام كما وقول الخرداع يناديه باسم الماء بمعنى اي السلام عليكم ويناديه بالماء والاصل في الله الاله فاقبت
حركة الجرّة واللام المعرفه ثم سكنت وادغم في اللام الثانية ثم فحمت اذا لم يكن قبلها كسرة ورفقت اذا كان قبلها
كسرة ومنهم من رفقتا في كل حال والتخفيف في هذا الاسم من خواصه وقلا ابو على حمزة الاله حذفت فا عر الله
وحرفه الاله اصل وهو من الله باله اذا عبد فالاله مصدر في موضع المفعول اي المألوه وهو المعبود قيل اصل الجرّة
والله من الولد فالاله يقول الله اليه القلوب اي تخير وقبل اسمه لاه والله ثم فالالفصل اصل الالف يا
وهو من الفعل لا فتم قالوا في مقلوبه لحي ابول ثم ادخلت عليه الالف واللام **الرجح** حزمه صفتك مشققا

من الوجه والوجه من ائمة اللغة وفي الوجه مبالغة الهم ان فعلنا ابلغ من فعل وجرت على الصفة والعل
 في الصفة هو العالم في الوجه وقال الاغني عن العالم فيها معنوي وهو كونهما متبعا ونحوه على اعتبار
 فيهما على تقدير هو سورة الفاتحة المجهول على رفع الهمزة لا بداء ونحوه الجوز والهمزة متعلقة بحرف
 او وجب ثابت ويقر بالهمزة بالمتبوع مصدر فعل محذوف اي اجد الحمد والرفع اجود لان فيه عموما في المعنى
 يقر بكسر الهمزة ابتداء لكسرة اللام كما قالوا المعيرة وعريف وهو ضعيف في الالة لان فيه اتباع الامر بالبناء
 وفيه ان ابطال اللام يقر بفتح الدال واللام على اتباع اللام الدال وهو ضعيف ايمن لانه لاهم الجرم متصل
 بما بعده منفضل عن الدال في نظيره في حروف الجر المفردة الا ان من قرأ به من الخروج من الغم الى الكفر
 جازي متصل لانه لا يكاد يستعمل الحمد مفردا عما بعده **والرب** مصدر رب برب ثم جعل صفة كعدا وحسم
 واصل راب وجره على الصفة او البدل وفيه بالنسبة اخبار اعني وقيل على النداء وفيه بالرفع على اخبار
والعالم جمع تعميم واحدهم عالم والعالم اسم موصوف للجمع ولا واحد له في اللفظ واشتقاقه من العلم عند
 خلق العالم بمن يعقل ومن اعلمه عندهم جعله لجميع المخلوقات في **الرحمن الرحيم** والفتحة الرفع وبكسر الهمزة
 على ما ذكرناه في رب قوله **ملك** يقر بكسر اللام وهو من ثم ملكه يقال ملك بفتح اللام بالضم وفي
 بالفتح اللام وهو تخفيف الكسرة مثل خلقه فكيف اضافته على هذا محضه وهو معرفة فيكون جرة على الصفة في البدل
 من انه ولا حكاية في هذا ويقر بالالف والجر وهو على هذا نكرة لانه اسم الفاعل اذا اراد به الحال والاعتقال
 لا يقر بها الاضافة فلهذا تكون جرة على البدل لا على الصفة لان المعركة توصف بالنكرة وفي الكلام خبر
 مفعول تقديره مالك امر يوم الدين او مالك يوم الدين الامر وبالاضافة الى يوم خرج عن الظرفية لانه لا يقع
 فيه تقدير في لانه تفصل بين المضاف والمضاف اليه ويقر بالفتح بالنسبة اخبار اعني او حالا واجاز قوم
 يكون نداء ويقر بالرفع على اخبار معوا ويكون خبرا للرحمن الرحيم على قراءة من رفع الرحمن ويقر بفتح اللام
 الدين فغايبا ويقر بفتح اللام على انه فعل ويوم مفعول او ظرف **والدين** مصدر دان يدرب
 قوله **اياك** المجهول كسر الهمزة وتشديد الياء وقيل شاذ ابلغ الهمزة والا شبرا ان يكون له مسبوقة وفي

المهملة في الخبر

بكسر الهمزة وتخفيف الياء والوجه فيه انه حذف احد اليائين لاستئصال التكرار في حرف العلة وقد جاء
 ذلك في الشعر قال الفرزدق تنظرت نصر والتمالكين ايما على من العيث استهلّت مواطرة وقالوا
 في ايا ايا فقبل الميم ياء كراهية الضعيف وايا عند الحليل وسبب ياء الكاف حرف خطب عند
 سبويه لا موضع لها ولا يكون اسمها لولا انها لو كانت اسما لكانت ايا مضافة اليها والمضمرات
 لا تضاف وعند الحليل على اسم مضمرا ضعفت ايا اليه لان ايا تشبه المظهر لتقدمها على الفعل والاعمال
 لطولها بكثرة حروفها وحكي عن العرب اذا بلغ الرجل الشيخ فايا الشواب وقال الكوفون ايا ايا
 لها اسم وهذا بعيد لان هذا الاسم مختلف اخره بحسب اختلاف المتكلم والمخاطب والغائب فيقال اياي و
 اياك واياه وقال قوم الكاف اسم واما عامر له وهو حرف وموضع اياك نصب بعيد فانه قيل
 اياك خطاب والحمد لله على لفظ الغيبة فكان الاشبه ان يكون اياه قيل عادة العرب الرجوع
 من الغيبة الى الخطاب من الخطاب الى الغيبة وسيمر بك من ذلك مقدار صالح في القرآن قوله
لستعين المفعول من النون وقيل بكسر الهمزة واصله تستعون على وزنه تستعمل من العون
 فاستعملت الكسرة على الواو فنقلت الى العين ثم قلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فله تعان
اهدنا الصراط الفظة امر ولامر من عند البصريين ومعه عند الكوفيين بخلاف الباء عند البصريين
 على التكرار التمامين وعند الكوفيين هو علامة الجهم وهذا يتعدى الى مفعول بنفسه فاما تعد
 لا مفعول اخر فقد جاء متعديا اليه بنفسه ومنه هذه الآية وقد جاء متعديا الى القول اهتدي
 الى صراط مستقيم وجاء متعديا باللام ومنه قوله الدين هدايا هذا والشرط بالسين هو الاول
 لانه من شرط الشيء اذا بلغه وسمى الطريق صراطا لجره ان الناس فيه كجره ان الشيء المتبوع
 من قوله جاء به على الاصل ومن قرأ بالصاد قلب السين صاد التجانس الطاقى الاطباق و
 السين يشار الى الصاد في الصغير والهمزة فلما شاركت الصاد في ذلك قربت منها فكانت
 مقاربتها لها محزنة فلهذا اليه التجانس الطاقى الاطباق ومن قرأ بالزاي قلب السين زيا

لان الزاي والسين من حروف العشرة التي شيد بالطا لا بها مجموعتان ومن اشم الشاهد ناي اقصا
 بحملها بين الجهر والاطباق واصل **المستقيم** مستقيم ثم على فيه ما ذكرنا في تسعين ومنا يعني فصل
 اي الصراط القيم ويجوز ان يكون بمعنى القائم او الثابت و**صراط** الثاني بدل من الاول وهو بدل
 الشيء من الشيء وهما بمعنى واحد وكلاهما معرفة **والذين** اسم موصول وصلته انعمت والعايد عليه
 الهاء والميم والغرض من وضع الذي وصف للعارف بالجل لان الجمل فسر بالتركات والتكرار لا تو
 لها المعرفة والالف واللام في الذي زائدتان وتعرفهما بالصلة والاصل في الذين الذين لان الوجه
 الذي الاوان بالجمع حذف يا الاصل لتلا جمع الاسكان والذين بالياء في كل حال لانه اسم
 ومن المعرب من يجعله في الرفع بالواو وفي الجر والنصب بالياء كما جعلوا ثنية بالالف في الرفع والياء
 في الجر والنصب في الذي حمل لعا اهل الذي بلام مفتوحة من غير لام التعريف وقد قرئ به شاذ في الثانية
 الذي يكون الياء والثالثة الذخيرة وابقا كسر الدال والرابعة الذخيرة الياء وامكان الدال والخامسة
 التي بيا مشددة قوله **غير المغضوب** يعني بالجر وفيه ثلثة اوجه احدها انه ليس من الذين والثانية ان يكون
 والميم في عليهم والثالثة انه صفة للذين فان قلت الذين معرفة وغير لا يعرف بالاضافة فلا يصح ان يكون مفعولا
 حرا بان لهما ان غير اذا وقعت بين متضادين وكانا معرفتين تعرفت بالاضافة كقولك عجب من الحركة
 غير السكون فكذلك لا مر هنا لان المنعم عليهم غير المغضوب عليهم وهما متضادان والجر الثاني ان الذين
 من التكرار لانه لم يقصد به تصديقهم بايمانهم وغير المغضوب من من المعرفة بالتحصيل لهما بالاضافة فكل
 واحد منهما فيه ايهام من جهة واختصاص من جهة ويقر غير بالنصب وفيه ثلثة اوجه احدها انه حال من الهاء والميم
 فالعامل فيها انعمت ويضعف ان يكون حالا من الذين لانه معناه اليه والمصدر لا يصح ان يعمل بنفسه في الحال
 وقد قيل انه ينصب في الحال من الذين والعامل فيها معنى الاضافة والوجه الثاني انه ينصب على الاستثناء من الذين
 او من الهاء والميم والثالث انه ينصب بامارة عن والمغضوب مفعول من غضب عليه وهو لازم والقائم
 مقام الفاعل عليهم والتقدير غير الفريق المغضوب عليهم ولا ضمير المغضوب لقيام الجار والمجرور مقام الفاعل

الميم

لم يجمع جمع السلامة ولا الضالين لا زيادة عند البصريين للتوكيد عند الكوفيين يعني غيركما
 قالوا اجبت بلا شئ فادخلوا عليها حرف الجر فيكون طاحم غير واجاب البصريون عن ذلك بالاضافة
 للمعنى فيخطاها العامل كما ينحني الالف واللام والجهوة على قولك الميم في الضالين وقول ابوب التيجان
 بهمة مفتوحة وبها لغة فاسية في العربية كل الف وقع بعدها حرف مشددة نحو ضال ودالة وجات
 والعلة في ذلك انه قلب الالف همزة لتصح حركتها لتلا جمع بين ساكنين **فصل** اما امين فاما
 للفعل ومعناها اللهم استجب دعوتي لوقوعه موقع المني وحرك بالفتح لاجل الباقيل اخره كما فتح في الفتح
 فيها اوى لان قبل الباء كسرة فلو كسرت التاء على الالف لوقعت الباء كسرتين وقيل امين اسم من اسمائه
 نعم وتقدر به يا امين وهذا خطأ الوجهين احدهما ان اسماء الله نعم لا تعرف الا تلقا ودمر بذلك جمع
 انه لو كان كذا لم يبق على الضم لانه مناد معرفة او مقصود وفيه لغتان الفصح والمدة وليس من الابنية العجمية
 لها بيل وقابل والوجه فيه ان يكون اشبع فتمت همزة فتشأت الالف في هذا لا يخرج من الابنية العربية **فصل**
 فيهما الضمير نحو عليهم وعليه وفيه واغا اخرناه لتكراره في القرآن الاصل في هذه الهاء الضم لا تانضج الفتح
 والفتحة والتكون نحو الله وله وغلامه ويسمعه ومنه واغلا يجوز كسرها بعد الياء الساكنة نحو عليهم والياء
 وتكرار نحو له وبدره وضمها في الموضعين جائز لانه الاصل واغا كسرت ليجاز ما قبلها من الياء والكسرة
 وبكل قد قرئ فاما عليهم ففيها عشر لغات وهما قد قرئ به خمس مع هم الهاء ومع كسرها كك فالتى مع الضم اسكان
 الميم وضمها من غير اشباع وضمها مع واو وكسر الميم من غير ياء وكسرها مع الياء واما التي مع كسرها فاسكان الميم
 وكسرها من غير ياء وكسرها مع الياء وضمها من غير واو وضمها مع الواو والاصل فيهم الجمع ان يكون ما بعد واو
 كما قرئ ابن كثير فالميم لمجاورة الواحد والالف دليل المثنية نحو عليهما والواو للجمع نظير الالف ويدل على ذلك ان
 علا الجماعة في المونث نون مشددة نحو عليهم فكذلك يجب ان يكون علامة الجمع حرفين الا انهم حذفوا الواو
 تخفيفا ولا ليس في ذلك لان الواحد لا يميم فيه والنثنية بعد يميها الف فاحذفوا الواو سكنت الميم لئلا
 ينقطع الحركات في المواضع نحو ضربهم ويضربهم فيثبت الواو وحدها وسكن الميم فلما ذكرنا وضم الميم دل

التخت

توفيقا

صحت مدنا ههنا فبمعنى الاستقلال حاصل لان منزلتهم على بائع الدر وكوزان يقول لما كانت افعالهم كلها
 على مقتضى الدر كان تصرفهم بالدر كصرف الركب بما ركبته فله تم **موضوع** حصة لمدى
 وتعلق ايجار بمجذوف تقديره كذا كان وفي ايجار والمجذوف تقديره كذا الدر وكوزان كذا الدر ومنها ما ذكرنا
 في علمهم في الفاتحة قوله **واولئك** **المفلحون** خبر الثاني والثاني خبره خبر الاول وكوزان
 ان يكون فضلا ولا موضع له من الاعراب والمفلحون خبر اولئك والاصل في مخرج موضع ثم غير ما ذكرنا في يؤمنون
 قوله تم سواء عليهم رفع وتقديره استوعبهم الله انذار وتركه بمركب محمول على المعنى فيكون ان يكون
 هذه الجملة في موضع مبتدأ وسواء خبر مقدم والجملة ما القولين خبران **ولا يؤمنون** لا موضع له في هذا
 وكوزان يكون سواء خبران وما بعده محمول له وكوزان يكون لا يؤمنون خبران وسواء عليهم ما بعده
 معترض بينهما وكوزان يكون خبرا بعد خبر وسواء مصدر واقع موقع اسم الفاعل وهو مستوعب مستوعبهم عمل
 ليتوى ومن اجل انه مصدر لا يميز ولا يجمع والهمزة في سواء مبدلة من ياء لان باب طوبى وشيئ الكثر
 من باب قوت وجوت فذكر في الاكثر قوله **انذرهم** **فرا** ابراهيم محقق بمرة واحدة على لفظ الكثر
 ومرة الاستفهام مرادة ولكن هذا تخفيفا وفي الكلام ما يدل عليها وهو قوله ام لا ام تعادل الهمزة في
 الاكثر من على لفظ الاستفهام ثم خففوا في كيفية النطق به فحق قوم الهن من ولم يفضلوا بينهما هذا هو
 الا ان اجمع بين الهمزتين مستغفل لان الهمزة بزة تخرج من الصدر بكلفة فالنطق بها يشبه التثنية فاذا
 اجمعت همزتان كان اقل على المتكلم من ان يتحققا اكثر العرب منهم من يخفف الاول ويجعل الثانية
 بين بين الهمزة والالف وهذه في الحقيقة همزة ملينة وليست مما يجعل الثانية الثانية الفاصحة كما فعلت
 في ادم ومنهم من يلبس الثانية ويغفل عنها وبين الاول ما يتحقق الثانية ومنهم من يلبس الثانية
 مع ذلك ولا يجوز ان يخفف الاول ويجعل الثانية الفاصحة يغفل عنها بالالف لان ذلك اصح الفصح
 وخلصت همزة الاستفهام من التسوية وذلك تشبها بالاستفهام لان المستفهم ليتور عنه الوجود
 والعدم فذلك الفعل مريد بالتسوية ويقع ذلك بعد سواء كذا الية وبعد ليت شعرك لكونك

ليز في قوله

ليت شعرك انهم ام فقد وبعد لا بالي ولا ادري وام هي المعادلة لهمزة الاستفهام ولم يرد المستغفل
 حتى يكون معه امر فاذا دخلت عليها ان الشرطية عاد الفعل الى مصدره لا يتقبل قوله **وعلى سميع السميع**
 مصدر في تقديره ههنا وجهنا احكامه يستعد مصدره على في الكلام حذف تقديره على مراضع سمعهم لا في السمع
 عليه والثاني ان السمع ههنا استمع بمعنى اسم مفعول لا اذن كما قالوا الغيبي في القاب التي يجمع الناس على وكثيرا ما
 ههنا عن اجمع قال الله بها حيف الحسنى فاعطاءها قض واملجلاها فضلت وابلجلاها قد تم
وعلى اصداره غشاوة يقرب الرفع على انه مبتدأ وما اصدار خبره وفي ايجار خبره في قوله
 ان غشاوة مرفوع بايجار كارتفاع افعال الفعل والهمزة في ايجار على هذا الارتفاع به والوقف على هذه القراءة على سميعهم
 ويقرب الرفع فعل من تقديره وجعل على اصداره غشاوة ولا يجوز ان ينصب تخم لانه لا يتبعه بنفسه كوزان
 وفيها ثلث لغات او عشرة لغات لغز الغين ومنها ذكرنا قوله لم عذاب ابتداء خبرا واما على
 عذبيه ايجار ما ذكرنا في قوله عظيم خبرين راجع على العذاب لانه صفة قوله تم **ومر الناس**
 الواو دخلت اللعطف على قوله الذين يؤمنون بالغيب وذلك ان هذه الايات استوعبت فاسم الناس والاب
 الاول تضمنت ذكر المخلصين الايمان وقوله **ان الذين كفروا** لغز ذكر من اظهر الكفر ويطنه وهذه
 الآية تضمنت ذكر من اظهر الايمان واطن الكفر فمن ههنا دخلت الواو لتبين ان المذكورين من الكلام
 الاول ومن ههنا للتبعية فحق لزها ولم تكن لتتوالى الكثران وصل الناس عند سبيهم اياك
 صفت همزة ومرفاء الكلمة وجعلت الالف واللام كالعرض ههنا فلا يستعمل الناس الا بالالف واللام
 ولا كما يستعمل الناس بالالف واللام والالف في الناس على هذا زيادة في شفاقة من الناس وقال
 ليس الكلمة حذف الالف بمنقلبه عن واو وهو على الكلمة وشفاقة من الناس يؤس نوسا اذا تحرك
 وقالوا لصغيره نوس فله تم من يقول من في موضع رفع بالابتداء وما قبله اجزا او مرفوع بايجار
 فيه على ما تقدم ومن ههنا مرة موصوفة ويقول صفة لها ولا يصنع ان يكون بمعنى الذين يتناول
 قوما بعبانهم والمعنى ههنا على الابهام والتقدير ومن الناس فريقي يقول ومن مؤدة اللفظ

ويعمل في التثنية كجمع والتأنيث بلفظ واحد والضمير الرابع بها يجوز ان يفرد حملا على لفظها وان يثنى وجمع وواو
على معانها وقد جاء في هذه الآية على الوجهين الضمير في بقول مفرد وفي امثا و ما هم جمع والاصل في بقول يقول ^{سكون}
القاف وضم الواو لانه نظير ليقعد و يثقل ولم يأت الا على ذلك فنفقت منه الواو الا القاف يخوف اللفظ بالواو
وحيثما اذا امرت لم يفتح الى الهمزة بل يقول قل لان فاء الكلمة قد تحرك فلم يفتح الهمزة الوصل قوله

ويعمل في التثنية كجمع والتأنيث بلفظ واحد والضمير الرابع بها يجوز ان يفرد مفعلا على لفظها وان يثنى ويجمع ولو
على معانها وقد جاء في هذه الآية على الوجهين الضمير في بقول مفرد وفي امثاله ما هم جمع والاصل في بقول يقول ^{سكون}
القاف وضم الواو لانه نظير ليقعد وقيس ولم يأت الا على ذلك فنفقت منه الواو الا القاف يخوف اللفظ بالواو
وغيرهما اذا امرت لم يفتح الى الهمزة بل يقول قل لان فاء الكلمة قد تحرك فلم يفتح الهمزة الوصل قوله